

Nombres españoles en el callejero de Palermo

Alejandro García Galán. Cronista oficial de Peñalsordo (Badajoz)

Recientemente hemos realizado un recorrido por la isla de Sicilia. Hasta ahora nunca habíamos visto *in situ* los tesoros artísticos que encierra esta isla, la mayor de todo el Mediterráneo. Sólo señalar al respecto que tal vez no hayamos nunca visto tanto arte en tan poco espacio por lo que respecta a la capilla palaciega de Palermo o la catedral de Monreale, ambas llenas de bellísimos mosaicos. Pero no es de arte de lo que deseamos escribir sino de nombres españoles en la capital política de Sicilia.

Fue el de Maqueda el que llamó mi atención en un principio cuando andaba recorriendo calles y avenidas de la ciudad. Esta vía me llevó a la curiosidad de otros nombres españoles en el callejero palermino. De todos es conocida la relación de Sicilia, así como de Nápoles, con la corona española, primeramente a través del Reino de Aragón y después con los Austrias y Borbones del Reino de España, para separarse más tarde la rama de los Borbones que quedaron reinando en el Reino de las Dos Sicilias, hasta ser expulsados definitivamente y pasar éste a formar parte de la unión del Reino de Italia (1870). Por tanto, la relación entre España y sus otros reinos europeos durante mucho tiempo fue bastante fluida y por tanto, de común intercambio. Este hecho me llamó la atención cuando visité por vez primera Nápoles o Flandes. En este caso me ha sucedido otro tanto con Palermo.

Así, encontramos la puerta de Carlos V construida para conmemorar la visita que hizo el Emperador a Palermo en 1535; otra puerta, la de Osuna, hace referencia al duque de Osuna, de 1613, virrey de Sicilia y conocido como Pietro (Pedro) Girón. La vía de Maqueda hace referencia al III duque de Maqueda, Bernardino de Cárdenas, virrey de Sicilia en 1600; del también virrey de Sicilia en 1609, marqués de Villena, Juan Fernández-Pacheco, lleva su nombre una piazza (plaza) con monumento incluido; la vía de Castro hace referencia a otro virrey de Sicilia, Francisco de Castro, desde 1620. También la hoy vía Vittorio Emanuele llevó el nombre de vía de Toledo hasta 1870, en recuerdo del otrora virrey de Sicilia Garzia Toledo.

El más antiguo de los nombres, la plaza de los Aragoneses, hace referencia a la llegada de Pedro de Aragón en 1282 a esta isla; Bernardo Cabrera es un personaje del siglo XV; dos pequeñas calles (vicolo) llevan los nombres de Fernández una y Ramírez, otra; otro vicolo lleva por nombre Spagna (España); lo mismo sucede con el apelativo Tolosa que fue un personaje pobre en la ciudad, pero de gran intelecto. El siciliano Octavio de Aragón, almirante de España, con otra calle, en 1615 obtuvo una gran victoria contra los corsarios de Barbería “carico di bottino e di gloria” en el Mar de Oriente. La vía Giuseppe Velasquez se refiere a un pintor reconocido en Palermo a caballo entre los siglos XVIII-XIX, de origen español; el nombre de Francesco Paolo Pérez es el de un revolucionario del siglo XIX, que luchó contra los Borbones. Por último, la hoy conocida como vía Lincoln llevó en su momento el nombre de vía Alcalá.