

AMBROSIO GALLEGO

LLUEVE EN PAZ



Prólogo de Federico Gallego Ripoll

 **BETURIA**
EDICIONES



AMBROSIO GALLEGO DURÁN

nace en Peñalsordo (Baja Extremadura) en 1963. Con tan sólo nueve años, y como sucediese a tantos niños extremeños de su época, toma el camino de la emigración familiar. Sus padres han optado por abandonar el pueblo buscando nuevos horizontes en tierras catalanas; con

ellos marchan sus tres hijos; Ambrosio es el segundo de los hermanos. Se establecen en Hospitalet de Llobregat, en el cinturón industrial barcelonés, donde se integran fácilmente. En esta ciudad prosigue sus estudios primarios, más tarde los secundarios y finalmente se licencia en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Desde muy pronto sintió una fuerte vocación literaria, y empieza a escribir poemas. No tardará mucho tiempo en conseguir su primer galardón, el Sant Jordi, de Narración y Poesía; será por un relato breve, **Jaula de luna** (1982), y así, varios; hasta el último, **El imperio de las luces** (2004), Premio de Poesía Provincia de Guadalajara.

A pesar de su corta edad cuando marcha del pueblo, Ambrosio va a guardar en las alforjas de su retina vivencias repletas de sugerentes imágenes. "Dadme los siete primeros años de vida de un niño y quedaos con el resto", decía R. Kipling. Así, pasado un tiempo, el joven Ambrosio reflejará en folios sus sentimientos más profundos, empezando por el reflejo poético de aquellos primeros años. Fruto de esta decisión serán los dos primeros poemarios que nacen de su pluma, **Casa con humo** (1986) y **Que no haya olvido** (1997), títulos bien explícitos, donde Peñalsordo y su entorno campesino se evoca de forma envolvente y sugestiva; valor añadido, si consideramos que en tantos años de ausencia, el poeta apenas si ha vuelto por su tierra en tres contadas ocasiones. En este volumen que nos ocupa, **Llueve en paz**, la temática extremeña vuelve a estar de nuevo presente.

Pero no piense el lector por todo lo apuntado que estamos frente a un poeta localista o terruñero, imbuido tan sólo de una memoria primitiva; por contra, Ambrosio Gallego es un poeta de la actualidad, reflexivo e intimista; cósmico en cuanto está abierto a todo tipo de situaciones personales frente al mundo que le ha tocado en suerte, desde una gran urbe como Barcelona. En ese espacio, interioriza elementos variados de su universo poético que más tarde plasmará en sus libros. Tiene acabado e inédito un nuevo poemario, **Objetos que nos hablan**; otros están asimismo bastante avanzados, como **Bajo terapia** y **La mirada**, donde de nuevo aparece lo extremeño a través de distintas visiones imaginarias; y lo expresa con la evocación lírica, en forma de haikus, que le produce ese mundo imaginario, como respuesta a diversas lecturas o fotografías de su tierra, Extremadura, por medio de la distancia.

Desde la conclusión de sus estudios universitarios, Ambrosio Gallego ha simultaneado la creación poética con la enseñanza no reglada, el taller de poesía y la corrección de estilo.

Alejandro GARCÍA GALÁN