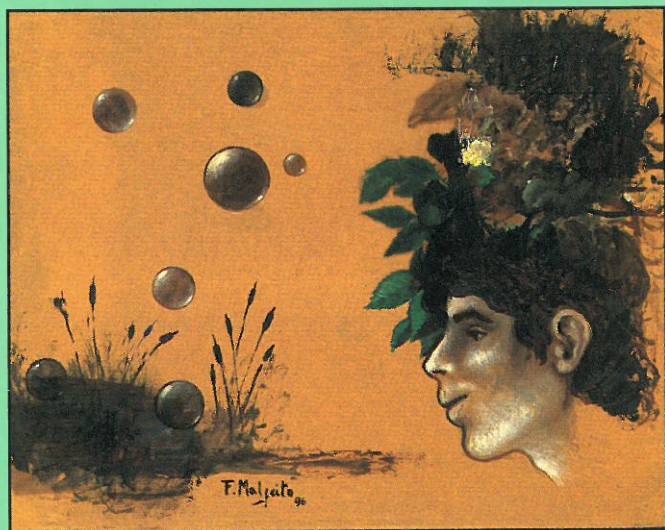


José Iglesias Benítez

Clamor de la memoria



Soneto-Prólogo de Santiago Castelo



Tras *Cuando el amor me llama* (1984), *En esta lenta soledad del día* (1988), libro que inauguró esta colección Dávila de poesía, y la publicación del 1^{er} premio Lira de Oro en el toledano 1^{er} Certamen literario "Garcilaso de la Vega y Plaza de Zocodover" con *Oración de luz* (1995), aparece este **CLAMOR DE LA MEMORIA**, nuevo poemario de **JOSÉ IGLESIAS BENITEZ** (Villalba de los Barros, Baja Extremadura, 1955), libro de temática extremeña, dedicado a Extremadura y a algunos amigos extremeños muertos... y vivos, y del que pido al lector una reflexión especial del poema "Trajano visita *Augusta Emerita*".

JOSÉ IGLESIAS es poeta vocacional que escribe versos casi desde que su padre lo dormía; ahora simultanea la enseñanza (es Maestro y Licenciado en Geografía e Historia, sección Historia del Arte) con su pasión lírica; poeta vivencial, poeta de raza; poeta extremeño, por lo que optó desde muy pronto, extremeño de ilusiones y desvelos regionales; es igualmente un poeta clásico en la forma métrica —que también domina y utiliza formas más modernas— y siempre clásico en el contenido, porque ¿qué es la poesía sin sentimiento o sin gozo-dolor? ¿qué trasciende al público-lector si falta la concepción del conocimiento? Para ello **JOSÉ IGLESIAS** se sirve de un valedor instrumento como es la palabra, pero la palabra es por encima de cualquier concomitancia sentimiento, mas también forma y contenido, su utilización es lo más alejado a esa desnudez al uso y al abuso del artificio presente. Y es que **JOSÉ IGLESIAS** es un gran creador de palabras, diríamos casi un prestidigitador, sabe "decir" y no sólo "estar" o "ser" a través de la palabra que usa fundamentalmente en estrofas clásicas, con dominio especial del soneto, y no de la palabra hecha viento.

Conozco a **JOSÉ IGLESIAS** desde hace casi 20 años, he sido testigo prácticamente del nacimiento de cada uno de sus poemas, se está abriendo paso poco a poco en el difícil campo de los buenos poetas, como uno de los más grandes clásicos de nuestra tierra. Es, resumiento, uno de esos auténticos poetas sin más, *ya sin adjetivos*, de la Extremadura de finales del siglo XX.

Santiago Castelo, el Director de la Real Academia de Extremadura, también gran poeta, nos adentra en este poemario con un certero soneto-retrato colmado de imágenes plásticas de este gran sonetista que es **JOSÉ IGLESIAS BENITEZ**.

ALEJANDRO GARCÍA GALÁN