

Colección Dávila



Lola Santiago

YA NO ES TIEMPO DE LILAS

 **BETURIA**
EDICIONES



LOLA SANTIAGO nació en Granja de Torrehermosa (Baja Extremadura, 1952). Aquí transcurrieron sus años de infancia, años que le dejarán huella en sus vivencias sensoriales y condicionarán este período de su existencia, al igual que su futuro. Siendo aún muy joven, 1964, su familia traslada la residencia a Madrid y en esta ciudad Lola proseguirá sus estudios de Bachillerato; concluido éste cursa la carrera de Magisterio, especializándose en Pedagogía Terapéutica, profesión que ejerce en la actualidad en la zona norte de la capital madrileña. Más tarde sigue estudios de Filología Hispánica y de Música y Piano. Lola Santiago, nacida en pueblo de poetas, oyó pronto la llamada de Erato, la musa de la poesía lírica, llamada que no abandonará ya nunca. Ediciones Torreozas de Madrid le publica su primer poemario, APENAS UN TRAZO (1985), libro elogiado en general por la crítica especializada del momento, si bien contiene ciertas limitaciones como libro primerizo; ejerciendo, a su vez, de libro señero para su autora, pues aparece ya el tema central en la poesía de Lola: el amor/desamor. En 1989 Lola Santiago fue incluida en POETAS DE LA GRANJA DE TORREHERMOSA (EXTREMADURA), aportando 16 poemas, antología poética recopilada por Pascasio Peña Abril, y en la que, junto a ella, aparecen otros 36 poetas granjeños.

YA NO ES TIEMPO DE LILAS es, por tanto, el segundo poemario que publica nuestra paisana extremeña. Y aquí sí que estamos frente a un libro de marcada reflexión y plena madurez, con poemas modernos; un libro consolidado. La poética de Lola tiene cuerpo, sus versos vivifican sus experiencias personales de un modo intimista; pero que, a su vez, se abren al lector con dadivosa generosidad. Al mismo tiempo la poetisa huye de forma deliberada de cualquier atisbo de rima, centrandose su poesía en un conciso y sonoro ritmo interno, de acusada belleza y calidad, mientras nos sorprende con evocadoras metáforas y símbolos como el que da nombre al poemario, lilas. Como hemos apuntado anteriormente la temática de esta obra es el amor/desamoramiento, el recuerdo/olvido..., y la esperanza. Hay que añadir que abundan los caligramas y un número considerable de aportaciones a la morfología del español, del tipo sustantivo + de + sustantivo + calificativo, como: "horizontes de rubí fugaces" / "labios de rocío cuajados" / "ritmo de soledades soleado"...

YA NO ES TIEMPO DE LILAS es el tercer libro de poesía femenina que edita BETURIA. Celebramos la aportación de este nuevo libro a la poesía extremeña y, por extensión, a las letras hispánicas, un libro primoroso, el que nos ofrece esta felibre de Extremadura.

ALEJANDRO GARCIA GALAN