

BIBLIOGRAFÍA EXTREMEÑA 2004-2007

García Galán, Alejandro

Pregones, discursos y otros escritos extremeños
Madrid, Beturia Ediciones, 2004

Natural de Peñalsordo (1942), en la Siberia que tan bien conoce tanto quiere, Alejandro García Galán es otro de los extremeños incapaces de resignarse a las rupturas de la diáspora. Licenciado en Filología, a partir de

1965, ha ido ejerciendo la docencia por ciudades como Irún, Cádiz, San Sebastián, Tolosa, Barcelona y París (donde dirigiera la Agrupación de Lengua y Cultura Españolas entre 1986-1990), antes de afincarse en la capital de España. Sin perder nunca el contacto con Extremadura, esforzándose siempre para estar al día de cuanto aquí ocurre, es socio fundador y activo de múltiples asociaciones culturales relacionadas con nuestra Comunidad. Justamente una de ellas, y no de las menos apreciadas, le edita este nuevo libro suyo.

Según del título se colige, es una obra miscelánea, compuesta por numerosos trabajos ocasionales (que no superfluos), todos con un mismo aire de familia: el amor a la tierra, los hombres que la habitan, sus glorias y leyendas, usos y costumbres más destacados. El autor se tomó con evidente seriedad el compromiso de pregonar tal o cual fiesta, abrir este o aquel homenaje, sumarse a determinadas celebraciones, inaugurar tal muestra pictórica u honrar la memoria del amigo difunto. Con idéntico rigor describe tradiciones folclóricas de su pueblo, busca el étimo de ciertos topónimos, evoca su amistad con poetas amigos o analiza obras recién editadas. Recorriendo estas cultas piezas se percibe cuánta razón tiene su prologuista, el también inolvidable José Iglesias Benítez, cuando escribe: "Un cuarto de siglo lleva Alejandro García Galán investigando temas de Extremadura. Un cuarto de siglo hundiéndose en el barro de su tierra, clavando los brazos en la tierra, hurgando en las raíces hasta encontrar lo auténtico, el corazón profundo de su tierra", arañando en archivos y bibliotecas innúmeras.

Puestos a elegir, me quedaría con las siguientes teselas de este mosaico. "Poetas extremeños de la segunda mitad del siglo XX"; conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid (1996), supone un sesudo repaso por lo mejor de nuestra lírica contemporánea. "Rogelio García Vázquez: la pintura como estímulo de la vida", palabras dichas al inaugurarse (Cáceres, 2003) la retrospectiva de este pintor. "Extremeños en el recuerdo. Antonio Rodríguez-Moñino"; artículo que se publicó en los prestigiosos *Cuadernos de Bibliofilia* (Valencia, nº 3, 1980), es una semblanza del gran bibliógrafo, que ya había aparecido en *Región Extremeña*. Y, finalmente, "Luis Álvarez Lencero en la memoria...", estudio también publicado antes (*Ventana Abierta*, Don Benito, 2003), donde recorre los hitos claves de la figura y obras del llorado poeta.