

Homenaje al poeta y escultor extremeño Luis Álvarez Lencero en Colmenar Viejo Antes fue inaugurada una placa en la vivienda que ocupó el artista (1972-1981)

Ángel TOROZO (Alejandro García Galán)

Al cumplirse el 27 aniversario (10 de junio) de la muerte del poeta, escultor y pintor Luis Álvarez Lencero (Badajoz, 1923, Mérida, 1983), un grupo de amigos de Colmenar Viejo ha organizado un homenaje en recuerdo del artista extremeño por los años que residió en esta localidad de la sierra madrileña. Previamente al acto, con la presencia del Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Colmenar, don Miguel Ángel Santamaría Novoa, se descubrió una placa conmemorativa en recuerdo de su estancia en la casa que ocupó el matrimonio formado por Luis Álvarez Lencero y Carmen Gómez de Villar y Caballero de León, en la calle Río Genil, número 13. En dicho acto tomaron la palabra el escritor Alejandro García Galán y el poeta y editor José Iglesias Benítez, grandes amigos del artista desaparecido, que habían sido invitados a unirse a esta efeméride, quienes recordaron varias anécdotas compartidas por ambos referentes al gran poeta social de la segunda mitad del siglo XX.

Tras la inauguración de la placa, la comitiva se trasladó hasta la Sala de Conferencias del Pósito Municipal, donde tuvo lugar la primera parte del homenaje. La inauguración y presentación del acto corrió a cargo del señor Santamaría Novoa, para pasar a continuación la palabra a Pedro Alonso Morajudo, escultor local y amigo personal de Lencero durante sus años de residencia en Colmenar, quien a su vez dio la suya a Luis Carranza, Vicepresidente del Hogar Extremeño de Madrid, que habló de la relación entre Álvarez Lencero y el Centro extremeño de la Gran Vía en sus últimos años de vida. A continuación intervino Alejandro García Galán, Cronista Oficial de Peñalsordo, quien trató en su discurso sobre la “Personalidad y pensamiento de un poeta del pueblo”; José Iglesias Benítez, también poeta y Presidente de la Asociación Cultural Beturia -que ha publicado el último libro de Luis Álvarez Lencero en 2009, “El corazón al hombro”- trató el tema de “Poemarios de Lencero. Una poesía social y mística”; Ricardo Hernández Megías, presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas en la Comunidad de Madrid, comentó su libro inédito “Luis Álvarez Lencero desde la memoria”; el director de la Galería Orfila, Antonio Leyva Sanjuán, editor de uno de los primeros libros de Lencero, “Hombre”, 1961, disculpó su asistencia enviando un escrito sobre “Recuerdos de la exposición de esculturas de Lencero en Círculo 2. Madrid 1971”. La primera parte del homenaje a Luis Álvarez Lencero terminó con la intervención del escultor y catedrático de arte y coordinador de los actos Pedro Alonso Morajudo, Director de la Galería Trueno de Colmenar Viejo, trató del tema “Claves de su obra escultórica. Vietnam 70”, obra realizada en hierro por el artista pacense como alegato contra la guerra, y que hoy se encuentra expuesta en una plaza pública de Mérida al haberla adquirido el Ayuntamiento emeritense poco antes de la muerte de Luis.

Un día después, el 11, se celebró la segunda parte del homenaje a Lencero en el mismo espacio de la Sala de Conferencias del Pósito Municipal. En esta ocasión, el acto fue presentado por Rosa María García Blázquez y Armando Jurdado López. Se leyeron en esta ocasión poemas de los distintos libros de Luis, siendo los oradores Miguel Ángel Núñez Rivero, Juan Manuel Criado Manzano, José Luis Hernando, Juan Pablo Llorente, Ángel Luis Hernando Galiana, Ángel Luis Cancela Zapatero y Carlos Colmenarejo.

La mesa estuvo presidida en todo momento por una de las esculturas de Luis que se encuentra en la población de Colmenar, de bella ejecución, hecha en hierro frío en el taller que ocupó en Río Genil, número 13, en la misma vivienda.

Recogemos aquí una relación bibliográfica de la obra poética de Luis Álvarez Lencero y año de publicación para el lector interesado:

- *El surco de la sangre* (1953)
- *Sobre la piel de una lágrima* (2 ediciones, 1957)
- *Hombre* (1961)
- *Tierra dormida* (1959)
- *Juan Pueblo* (2 ediciones, 1971 y 1982)
- *Canciones en carne viva* (1973)
- *Antología poética* (1980)
- *Homenaje a Extremadura* (Carpeta con el pintor Cañamero, 1981)
- *Poemas para hablar con Dios* (2 ediciones, 1982 y 2008)
- *Humano* (2 ediciones, 1982)
- *Obras escogidas* (1986)
- *Obras completas* (1988)
- *El corazón al hombro* (2009)